



實踐園地

發行:社團法人台北市兒童托育協會

發行人:徐愛貞、傅吉田

出版:臺北市實踐非營利幼兒園

總編輯:張楚澄

地址:臺北市文山區忠順街一段4號

企畫編輯:林昀儒

網址: <https://www.shijian-school.com.tw/> 或搜尋「實踐非營利幼兒園」

E-mail: shijian29390246@gmail.com

TEL: 29390246-7

FAX: 29390248

多元文化活動花絮

又來到了12月，一年即將結束，在新的一年開始前，我們迎接了冬至、行憲紀念日、聖誕節…的活動，透過週一活動時間與孩子們介紹不同的文化活動。



大家一起搓湯圓準備在冬至一同享用美味的湯圓，我們有搓紅的、白的還有地瓜圓



聖誕老公公來找孩子們發禮物囉！孩子們感謝聖誕老公公的到來，唱跳河洛語的”聖誕快樂”給聖誕老公公看！





星星班



出汗性大肌肉活動 II

肢體平衡活動

椅子，也是在室內很好應用在大肌肉活動上的器材喔～在兩張合併椅子中間留有一點點小縫隙，讓幼生走在椅子上，可以訓練孩子的平衡能力，中班的幼生都能穩定地通過，小班的幼生因較沒有經驗，所以剛開始走得很小心翼翼，也需扶著椅背才能慢慢通過，多走幾次後，小班大部分的幼生都能順利通過。另外，再透過蜂蜜步道、輪胎、水谷式各種體能器材的結合，設計多元活動讓幼生用玩的方式練習，進而提升孩子肢體的協調能力喔！



球類活動-推球、腳夾

請孩子圍成一個圓圈，然後腳張開，腳和別人的腳會輕輕地碰在一起，屁股不可以離開地板，開始用雙手把球往前推，推球對孩子來說很容易，但屁股不能離開，要推球就不是一件容易的事，因要使用全身的力量球才滾得遠；孩子先練習用手傳球給小朋友，接著請孩子用腳夾球傳給旁邊的孩子，大部分的孩子都還沒辦法順利的完成此動作，會在設計其他活動來提升孩子上臂、腹部及腿部肌肉力氣。



太陽班 主題活動~尋找學校在哪裡？

在上次尋找學校附近的學校-“景美女中、實踐國中”成功後，這次孩子們也想知道力行國小在哪裡？於是引發以下尋找學校的過程…。

一開始老師詢問上次有介紹「力行國小」的孩子路線經驗，但是孩子們說得不太清楚，於是老師再運用 Google 實景地圖，請孩子說路線，孩子一邊說老師一邊移動地圖，發現仍然是錯誤的方向。

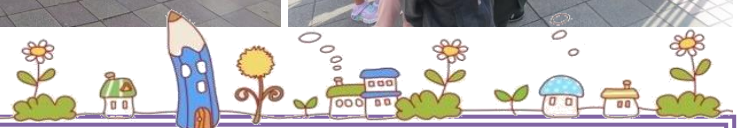


老師將地圖印下，邀請孩子在語文區運用地圖畫下前往力行國小的路線，並標示出發地與目的地，讓孩子們嘗試畫下可以行走的路線。



沿著孩子們在地圖上所繪製的路線，在每個轉彎處的路口安全的地方，老師帶著孩子們看地圖確認行走的方向，經過不斷地確認方向後，我們終於順利地尋找到此次目的地”力行國小”！

在老師的引導下，孩子們在學校的外牆上發現到國小的名字與另一間幼兒園的名字，但是與學校的不太一樣，因而帶入附幼的名稱讓孩子們簡單知道幼兒園有很多不同的形式，另外孩子們也觀察到學校有管子(水管)、冷氣、停車場、監視器、巡邏箱、門牌地址(木新路三段 115 巷 7 號)…等。



在此次尋找學校在哪裡？的活動中，孩子們知道能使用地圖工具，也運用到上次”認識地圖”的活動，因而孩子們對於地圖上路線的標示能清楚知道，並也在走路線的過程中帶入了方向(左、右)的概念。



月亮班

主題公園 唸謠創作

緣起~近日，帶著幼生一同進行節拍的音樂遊戲，小朋友從節拍遊戲中覺察了拍子的快跟慢，也能跟著老師一起拍 1 12 123 1234 四種拍子，我們也讓幼生自己設計拍子，從用手拍到加入樂器，孩子們認識了：響棒、響板、蛋沙鈴、三角鐵、高低木魚、棒棒糖鼓...等六種樂器，孩子們邊敲邊數拍子，樂在其中；於是，我們加入了以保儀公園為主的幼生自編童謠，從討論要放入那些句子開始，小朋友回想到保儀公園所看到的事物，一一的放入唸謠的句子中，接著再加入拍子，孩子們都很有成就感，且興奮的一直唸出自編的謠，有了此次的創作動機，小朋友們提到，之後每個公園都想創作一個唸謠，孩子們真的很棒吧！保儀公園的童謠創作後，我們也加入了各項樂器，一起邊唸邊敲節拍，小朋友每天都很期待可以玩樂器敲節奏。



用手拍節奏



小朋友們編創節奏



自編保儀公園童謠



主題~樟新公園(童謠)

延伸之前的主題:保儀公園童謠創作，幼兒主動表示要創作曾經去過的每一間公園都要有歌謠，如：樟新、道南河濱、樟興、木新、樟樹...等，最後，幼兒選出兩個公園~樟新公園、樟樹公園，經過票選的方式，以得票數最高的為創作的主题:樟新公園，幼兒分享~在樟新公園裡看到什麼?將說出的內容為創作的歌詞

柏妘:溜滑梯。 甯忱:蹺蹺板。 霆松:椅子。 璟薰:搖搖馬、涼亭。
 珮育:健康步道。 恆逸:告示牌，上面有很多鳥的圖案。 庭硯:單槓。
 老師:樟新公園裡面的設施，還有什麼是其他公園沒有的?
 筱晴:水塔、蓮霧樹。 柏宏:水塔旁邊的柵欄。

詞句調配位置是幼兒決定後，再加入快慢的拍子。



樟樹公園



幼兒有了創作兩次的唸謠經驗，這一次在創作樟樹公園的構思方面，能在老師的引導之下，很快說出:公園裡的人、事、物...等，且能針對觀察到的一一說出並畫下圖像，節拍的快慢也是幼兒自己決定的，最後大家開心的跟著老師一起進行樟樹公園念謠的敲擊樂！

