

實踐園地



發行：社團法人台北市兒童托育協會

發行人：傅吉田、徐愛貞

出版：臺北市私立實踐非營利幼兒園

總編輯：張楚滢

地址：臺北市文山區忠順街一段4號

企劃編輯：吳珮庭

網址：<https://www.shijian-school.com.tw/>或 搜尋「台北市私立實踐非營利幼兒園」

E-mail：shijian29390246@gmail.com

TEL：29390246~7 FAX：29390248

孩子愛唱反調，父母要做一件事

文/天才領袖團隊

一個才剛上小一的孩子來評估，父母說，小孩超愛唱反調，叫他去做事都故意唱反調，都要搞到人家很生氣，父母不明白這是有什麼問題。後來，我發現，帶孩子的長輩，不是不管，反而是管很多，希望孩子說1就要做1，說2就要做2，結果孩子不想完全照做，然後就會討來一頓罵，最後，孩子就更變本加厲的故意不聽。孩子的模仿能力是很強的，尤其是唱反調這種行為，有時是我們不經意教出來的，例如：

【如果大人常用激將法】這類孩子，會去“模仿極端”，沒有灰色地帶，沒有彈性，於是變得愛唱反調。

【如果大人常直接拒絕】這類孩子會去“模仿不妥協”，希望人家直接聽他的，凡事由他指揮，更容易拒絕不舒服的事，於是變得愛唱反調。

【如果大人常直接怒罵】這類孩子會去“模仿大人的壞脾氣”，因為學負向的語氣及情緒最快，大人用怒罵攻擊他，他也學負面的攻擊回去，而且速度會很快，久了就變成唱反調

【如果大人常硬碰硬】這類孩子會去“模仿不講理”，會模仿大人用權威，孩子會學大人的強硬態度、強硬方法，如果不行就拿出情緒當武器，久而久之，就養出不聽的壞習慣
孩子學好的都很慢，學壞的都很快，我們大人要更注意教法，別讓還不懂是非的孩子，通通都模仿起來！

小心這四件事，會養出愛唱反調的孩子

孩子愛唱反調，其實是我們經常不小心會做的四件事而養成的：

A、命令式教養：

有時因為時間、情境所逼，直接對孩子下達命令、規定。

B、經常說「不」的大人：

孩子在成長過程中，會模仿大人說話的語氣、習慣。

C、有控制慾的小孩：

喜歡「控制」，喜歡主導自己的意見及想法。

D、少有同理心的對話：

往往大人是站在「對的事情」、「好的事情」上，而忽略孩子的心情與內在的想法。

孩子鬼打牆、愛說「不要」的真相，是這個原因

孩子大約在三歲，或更小的時候，就開始喜歡唱反調，因為他們發現「不」這個字的秘密，它代表著可以掌控局面，小小孩對於「控制」這件事的喜愛，可能遠勝於對「物品」的渴望，所以這個年紀孩子的家長常抱怨孩子鬼打牆，一下要車子、一下又不要車子，明明就是想要餅乾，卻又說「我不要餅乾」。

這時候大人最好的解套方法就是「深呼吸」，硬碰硬只會激起孩子更多控制欲望，善用大人的智慧和幽默，通常就能安然度過。

一、孩子愛唱反調，父母要控制「限制」的頻率

當然，羅馬不是一天造成的，孩子控制慾望強，通常和被限制過多有關，「不可以」、「不行」等負面詞彙，隨著孩子的語言理解進步，就該被完整句子取代，例如「我們已經講完兩本故事了，現在得睡覺了」。而命令式的語言「去刷牙、去睡覺」，也應該換成「睡覺時間到了，你應該要去

二、孩子愛唱反調，父母要少用「剝奪法」

相信我，剝奪法絕對不是好方法，「你再不去收玩具，那你等一下也不用去公園玩了」，對於唱反調小孩，把「位份」提高是很重要的，「你是很棒的小幫手，可以幫媽媽做家事，現在請幫忙把玩具都收到箱子裡，然後我們等一下一起去公園玩吧！」

三、孩子愛唱反調，父母要增加「同理心」的親子對話術

除了「位份」，他們也喜歡知道原來你是有把他們放在心上的，這時說話的話術就很重要了，「知道你在公園玩得很開心，還想要繼續玩，可是媽媽有準備好吃的點心在家裡，再不回去，點心可能就被螞蟻吃掉了，而且爸爸也要回來了，爸爸一回家一定好想要跟瑞瑞玩，瑞瑞也喜歡跟爸爸玩，對不對？而且瑞瑞今天表現好棒，說回家就回家，媽媽就會覺得瑞瑞好懂事，明天一定還要再帶瑞瑞出來玩！」

這同時也是同理心的親子對話術，讓孩子的「自我」、「掌控慾」降低，增加感同身受的能力。

四、孩子愛唱反調，父母有時記得「別太計較」

唱反調的孩子也很愛說「我討厭爸爸、討厭媽媽」，大人切記，別跟一個在地球上才幾年的生物計較，直接以教育新人的心態就對了，「你應該要說我不喜歡媽媽叫我吃青菜」、「我不喜歡爸爸一直說我玩具亂丟」，適時的教育孩子他真正想表達的是什麼。

沒有天生愛唱反調的小孩，學會正確的親子互動更重要

愛唱反調的孩子社交也常出現問題，因為比較自我，所以爸媽可能會發現，孩子似乎比較喜歡找大人玩，和同儕就比較玩不起來。然而不和同儕玩不見得是因為太自我，所以遭同儕排擠，有些孩子可能是因為對自己的標準太高，害怕自己在遊戲中表現不佳，所以逃避不玩。

對於社交問題，最好的方法就是有老師在小團體中引導，從建立關係、模擬遊戲情境，到讓孩子嘗試面對挫折及困難，逐步漸進，就算是失敗、輸了，也要讓孩子知道，好的運動家精神也是值得被讚許嘉獎的。

我們相信沒有孩子天生就是喜歡唱反調、喜歡挑戰大人，很多時候這都是環境與個性交互作用下

的產物，因此在爸爸媽媽傷腦筋孩子為何總是唱反調之餘，不妨想想，上述我們所提到的 NG 親子互動，是否存在於孩子的生活中呢？

太陽班主題活動

活動緣起~上學期的主題活動—發現到小朋友很喜歡運動，因此與小朋友討論：我們可以在學校進行的運動有哪些？小朋友提到：跑步、跳繩和騎腳踏車這三項，最後全班進行表決，運動以“跳繩”的票數最高，因此太陽班上學期的主題以跳繩為主軸開始進行。

進行主題活動時，幼兒發現了問題，於是全班進行討論：

問題：用跳繩的一半當作測量工具，但旁邊的人還是會被跳繩甩到怎麼辦？

老師：甩繩的時候有沒有遇到什麼問題？

0 樂：我和 0 嵐 有測量可是還是撞到，因為太近。

0 璿：可以用整條繩子。

0 惟：0 樂 的繩子太長，所以甩到別人。

老師：不同的繩子有不同的長度，那我們要用哪一條繩子當作測量？

0 彤：可以用尺測量哪一條繩子最長，再用那一條繩子當作距離測量。

0 甯：可以不用尺，直接用繩子量。

綜合同學的想法：1. 找出最長的跳繩。2. 以最長的跳繩作為距離的單位。
→之後小孩找出最長的跳繩作為距離單位測量，解決了容易被旁邊的人甩到的問題。



找出最長的跳繩



以最長跳成作為距離測量

依照幼兒的甩繩能力進行不同的甩繩動作。

問題：許多幼兒提出甩繩容易甩到自己

0 佑：我在體側空迴旋的時候不小心打到自己，因為我甩太快，還有走來走去甩。

0 柔：我在甩繩的時候，我甩到自己，因為姿勢不對(甩8字型)

0 惟：我在甩8字型的時候一直甩到手，因為腳沒站好

不過，有的小孩認為容易甩到是因為跳繩太長。

0 樂：拿到太長的跳繩怎麼辦？

0 安：換跳繩。

0 惟：可以等一下等人家甩完，就可以用。

0 甯：可以折一半，再折一半把它變短一點。

0 安：可以用一個握把的長度。

0 聿：可以練習甩。

0 彤：老師可以幫我們把跳繩調短一點。

→怎麼樣甩好：要專心、慢慢甩、動作要做好



※甩繩動作挑戰成功在紀錄紙上做記號



※一起練習跳跳繩(跑跳、雙腳跳、單腳跳、交叉跳)



※小朋友互相學習甩繩動作：一開始讓已經會的小朋友去教不會的同學時，難免會遇到同學不專心或是怎麼教還是不會，但在老師引導與鼓勵，會的小朋友繼續有耐心地教同學，漸漸地也發現彼此互相甩繩

甩得很開心，當同學會的時候，也會開心的與老師分享同學會了！



互相教同學甩繩、跳繩動作。

邀請國小的姐姐教我們跳跳繩。

大部分的小朋友已經從甩繩練習到跳繩時，我們也邀請國小的姐姐來教跳繩，國小的姐姐們一教小朋友就會跳，很厲害喔！可見之前下了很多的功夫，而已經會跳繩的小朋友也延伸出不少的跳繩動作出來了！



我們挑戰跑步跳、雙腳跳、單腳跳、雙人跳……不同的跳繩動作。



我們還運用了多人合作的跳繩遊戲唷！

從”跳繩”的主題活動中，小朋友除了習得跳繩的技能外，也從中有了發現問題解決問題的能力，並且還有互相合作的方法，還有在對於失敗了不放棄，再多練習得精神上，也有所收穫。

活動預告

1. 4/2 (四)、4/3 (五) 清明連續假期。
2. 4/10 (五) 幼小銜接親職講座。
3. 4/24 (五) 全園環境消毒日。
4. 清洗睡袋 4/10 (五)、4/24 (五)。